

# Micro Spider<sup>®</sup>

## Manuel de pilotage





**Tous les noms de produits mentionnés ici sont des marques commerciales appartenant à leurs détenteurs respectifs. Ils ne sont nullement associés ni affiliés à Line 6. Les marques commerciales de fabricants tiers servent exclusivement à décrire certains de leurs produits dont les sons et timbres ont été étudiés par Line 6 pour le développement de ses modèles sonores.**

**Line 6 et Micro Spider sont des marques commerciales de Line 6, Inc. Tous les autres noms de produits, marques déposées et noms d'artistes sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Ceux-ci ne sont nullement associés ni affiliés à Line 6. Ces noms et images ainsi que les références aux artistes et morceaux servent exclusivement à décrire les sonorités modélisées par Line 6 pour ce produit. L'utilisation de ces produits, images, marques déposées et noms d'artistes n'implique aucune coopération ni sponsorship.**

ATTENTION: Ce produit a fait l'objet de tests et a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des réglementations FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne peut pas causer d'interférences nocives et (2) doit accepter toute interférence reçue, même des interférences susceptibles d'entraîner un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT: Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez jamais ce produit à la pluie ni à l'humidité.



Le point d'exclamation dans un triangle signifie "Prudence!". Lisez toujours les informations précédées de ce symbole.

ATTENTION: Pour minimiser les risques d'incendie et d'électrocution, ne retirez jamais aucune vis. Ce produit ne contient aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un technicien qualifié.



Le symbole d'éclair dans un triangle signifie "danger d'électrocution!". Il attire votre attention sur des informations relatives à la tension de fonctionnement et à des risques d'électrocution.



**Lisez attentivement ces informations importantes liées à la sécurité.  
Conservez ce manuel dans un lieu sûr.**



Avant d'utiliser votre Micro Spider, lisez attentivement les consignes d'utilisation et de sécurité ci-dessous.

1. Respectez tous les avertissements imprimés sur l'ampli et dans le manuel du Micro Spider.
2. Branchez l'appareil à une prise de courant de 100~120V ou de 200~240V, 47~63Hz (selon la tension d'utilisation de l'appareil; voyez son panneau arrière).
3. N'effectuez aucune opération d'entretien autre que celles préconisées dans le manuel du Micro Spider. Faites réparer ce produit s'il a subi un dommage, notamment:
  - si le cordon d'alimentation ou sa fiche est endommagé
  - si du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil
  - si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité
  - si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou si ses performances baissent de manière significative
  - si ce produit est tombé ou si son boîtier est endommagé.
4. Evitez les emplacements situés à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs, des poêles ou tout autre appareil produisant de la chaleur. L'arrière du produit doit être à une distance d'au moins 10cm de murs ou d'autres obstacles pouvant obstruer la ventilation.
5. Veillez à ne jamais laisser d'objet ni de liquide pénétrer dans le boîtier de l'appareil. Evitez les endroits à proximité d'eau.
6. Ne marchez pas sur le cordon d'alimentation. Évitez de coincer le cordon d'alimentation sous des objets lourds. Faites particulièrement attention au cordon au niveau de la prise secteur et du point de connexion au produit.
7. Débranchez l'ampli du secteur si vous ne comptez pas l'utiliser durant un bon moment. Débranchez aussi l'ampli en cas d'orage.
8. Utilisez exclusivement un chiffon mouillé pour le nettoyage.
9. Utilisez exclusivement les fixations/accessoires préconisés par le fabricant.
10. Une écoute prolongée à volume élevé peut provoquer une perte d'audition et/ou des dommages irréversibles de l'ouïe. Consommez toujours les décibels avec modération.

### Entrée pour adaptateur secteur PX-2

Branchez exclusivement un adaptateur Line 6 PX-2 pour alimenter votre Micro Spider via la prise AC IN.

### Interrupteur

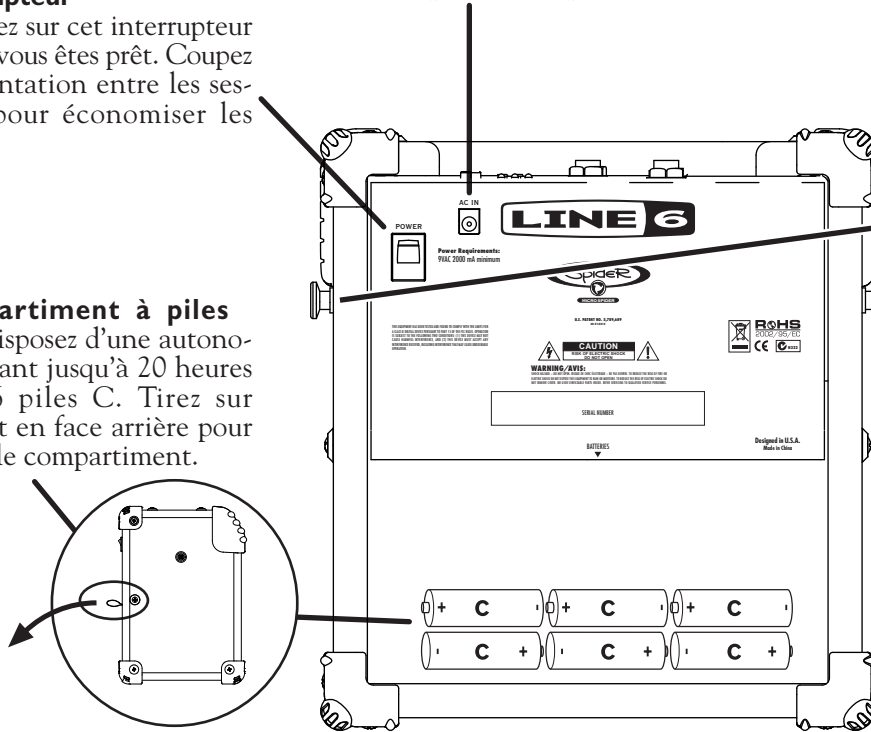
Appuyez sur cet interrupteur quand vous êtes prêt. Coupez l'alimentation entre les sessions pour économiser les piles!

### Compartiment à piles

Vous disposez d'une autonomie allant jusqu'à 20 heures avec 6 piles C. Tirez sur l'onglet en face arrière pour ouvrir le compartiment.

### Fixations pour lanière

Attachez la lanière en nylon fournie à ces fixations. Vous pouvez aussi utiliser la plupart des lanières de guitare.

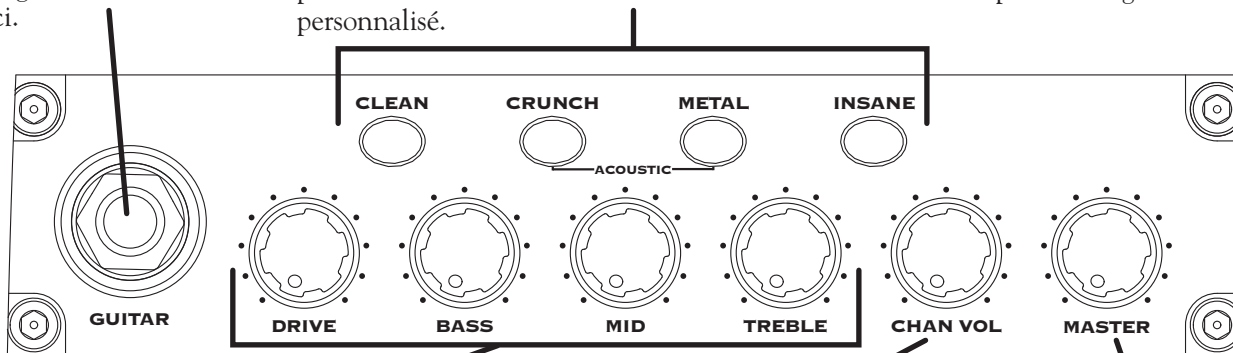


## Branchez votre instrument ici

Les modèles d'amplis, les commandes de timbre et les effets en façade s'appliquent à la guitare branchée ici.

## Mémoires/modèles d'amplis

Les cinq mémoires font appel à un modèle d'ampli différent et proposent des réglages appropriés pour le son en question. Appuyez sur ces boutons pour découvrir les sons d'usine. Pour mémoriser un "cliché" perso de tous les réglages des commandes de timbre et d'effet (à l'exception de la commande MASTER), maintenez un de ces quatre boutons enfoncé pendant deux secondes. Le témoin clignote lorsque la mémorisation est terminée. Pour la mémoire/modèle d'ampli ACOUSTIC, appuyez sur les deux boutons centraux pour écouter le son. Maintenez ces deux boutons enfoncés pour sauvegarder un son personnalisé.



## Commandes de timbre

Appelée commande de volume ou de gain sur d'autres amplis, DRIVE détermine le niveau de "crasse" ajouté au son. Les commandes BASS, MID et TREBLE sont optimisées pour chaque modèle d'ampli choisi.

## CHAN VOL

Cette commande permet de régler le volume des configurations ampli+effet sauvegardées dans les mémoires.

## MASTER

Cette commande permet de régler le volume global de l'ampli sans affecter le son.

## MIC IN

Branchez un micro à cette prise pour chanter en jouant de la guitare ou pour utiliser l'ampli comme mini-sono.

## CD/MP3 (entrée)

Branchez-y un lecteur CD ou MP3 pour écouter vos morceaux favoris et les accompagner à la guitare.

## PHONES/RECORD OUT

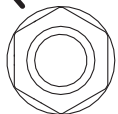
Cette prise peut accueillir un casque ou servir de sortie directe de qualité POD pour l'enregistrement! (En y branchant une fiche, vous coupez le haut-parleur.)

## MIC TRIM

Cette commande règle le volume du micro.



MIC TRIM



MIC IN



CD/MP3



PHONES/RECORD OUT



MICRO SPIDER



TUNER



b ▲ #



TAP

HOLD FOR TUNER

## TUNER

Maintenez le commutateur TAP enfoncé pour activer la fonction Tuner (accordeur). L'écran affiche la note jouée (un point apparaît à côté de la note quand elle est trop basse). Les 3 témoins sous l'écran indiquent si la note est trop basse, accordée ou trop haute. Appuyez de nouveau sur le bouton TAP pour couper l'accordeur.

## TAP

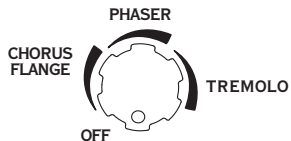
Appuyez au moins deux fois sur ce bouton pour spécifier le temps de retard lorsque "SWEEP ECHO" ou "TAPE ECHO" est actif. Si "REVERB" est actif, le témoin reste allumé. Il s'éteint lorsque vous coupez l'écho et la réverb. (Voyez aussi "Fonctions supplémentaires du bouton TAP".)

## Smart Control FX

Tournez une de ces commandes pour ajouter de superbes effets à la guitare. La première commande permet de choisir l'effet "Chorus/Flanger", "Phaser" ou "Tremolo" et de régler l'intensité de chaque effet du "subtil" au "renversant".

La deuxième commande laisse le choix entre les effets "Tape Echo", "Sweep Echo" ou "Reverb", et permet de régler la balance entre l'effet et le signal original. Si vous choisissez un effet d'écho, le témoin TAP clignote au rythme du temps de retard. Appuyez plusieurs fois sur le bouton pour modifier le temps de retard.

Ces effets s'appliquent au signal de la guitare et non à ceux du micro ou de l'entrée CD/MP3.

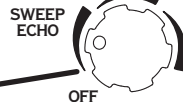


CHORUS FLANGE

PHASER

TREMOLO

OFF



TAPE ECHO

SWEEP ECHO

REVERB

OFF



## **Bienvenue dans l'univers du Micro Spider...**

Et merci d'avoir choisi le Micro Spider comme compagnon. Pour ses modèles, cet ampli a tiré le meilleur des amplis de ces 40 dernières années. Il y ajoute en outre un traitement de signal numérique qui restera à la pointe de la technologie dans les décennies à venir... Le tout alimenté par piles et nomade à souhait.

Chacune des cinq mémoires programmables est basée sur un modèle d'ampli distinct et propose un son radicalement différent des autres mémoires:

### **Clean**

Choisissez ce modèle d'ampli pour des sons "clean" couvrant tout ce qui se situe entre les ballades et le jazz. Les commandes de timbre vous aideront à obtenir le son voulu. Il ne manque alors qu'un zeste de chorus et une pincée de delay pour décoller!

### **Crunch**

Attention, ça chauffe!! Ce modèle repose sur un Marshall Plexi 100W de '68 avec quelques extras. La combinaison d'un Variac avec le pontage des canaux d'entrée produit le fameux "Brown Sound", donnant l'impression que l'amplificateur crache des flammes! "Vas-y, Dave... chauffe!"

### **Metal**

Ce modèle est basé sur un Mesa Dual Rectifier. Votre Micro Spider propose d'ailleurs une version améliorée de ce son "classique". De ce fait, ce modèle n'a pas pris une ride. Un son tout bonnement colossal.

Gros, puissant, musclé et vif. Ce modèle convient pour des morceaux metal devant chauffer à blanc.

### **Insane**

Avec "Insane", nous voulions augmenter le niveau à un point tel que la saturation frôle le point de fusion de l'ampli. Bien que la distorsion frôle l'obscène, ce son ne perd jamais sa définition ni son caractère. Le grave est vraiment digne du nom et le timbre de l'enceinte dépasse de loin ce que d'autres amplis de cette taille peuvent offrir. Tournez DRIVE à fond et faites-moi mal, Johnny!

### **Acoustic**

Le Micro Spider est le premier et seul ampli de la série Spider à proposer ce modèle, taillé sur mesure pour guitares acoustiques. Pour y accéder, appuyez simultanément sur les boutons CRUNCH et MÉTAL.

\*Tous les noms de produits sont des marques commerciales de leurs détenteurs respectifs. Ceux-ci ne sont nullement associés ni affiliés à Line 6. Les noms de produits, descriptions et illustrations servent uniquement à faciliter l'identification des produits étudiés par Line 6 pour élaborer ses modèles. MARSHALL® est une marque déposée de Marshall Amplification PLC. MESA/BOOGIE® et RECTIFIER® sont des marques déposées de Mesa/Boogie, Limited.

## Fonctions supplémentaires du bouton TAP

Le bouton TAP ne sert pas seulement à régler le temps de retard des échos. Il permet aussi d'accéder à la fonction "Distortion Boost" et au "Noise Gate" interne.

### Distortion Boost

Maintenez le bouton TAP enfoncé tout en réglant la commande DRIVE au-delà de "12 heures". Durant ce réglage, le témoin CLEAN du Micro Spider s'allume pour indiquer que la fonction "Distortion Boost" est active. Le son est plus saturé – un peu comme sur une pédale de distorsion à faible saturation avec cependant un niveau de sortie élevé. Cette distorsion est produite avant que le signal n'atteigne le modèle d'ampli. Comme le niveau est plus élevé, le son sature encore bien plus.

### Noise Gate

Maintenez le bouton TAP enfoncé et tournez la commande Echo/Reverb au-delà de la position "12 heures". Vous activez ainsi le Noise Gate, c.-à-d. un circuit qui réduit le bourdonnement et le bruit quand vous ne jouez pas. Quand le gate est actif, le témoin INSANE s'allume.

## Fonctions spéciales cachées

Lorsque vous sélectionnez un modèle d'ampli, le Micro Spider charge automatiquement les réglages de tonalité et d'effets appropriés. Vous pouvez désactiver la sélection automatique des effets (mais pas les réglages de timbre) en maintenant le bouton INSANE enfoncé tout en mettant le Micro Spider sous tension. La sélection automatique des effets sera réactivée lors de la prochaine mise sous tension.

## Rappel des réglages d'usine

Si nécessaire, vous pouvez rappeler les sons d'usine en maintenant le bouton CLEAN enfoncé tout en mettant le Micro Spider sous tension.

**Avertissement:** Cette opération efface TOUS les sons que vous avez créés. Demandez-vous donc "Est-ce vraiment ce que je veux?" Si la réponse est "oui", allez-y!

## Feuille de route du pilote

Vous trouverez d'autres sons adaptés aux plus grands morceaux pour guitare sur notre site web: [www.line6.com](http://www.line6.com).  
Notez ici vos réglages favoris en indiquant la mémoire choisie et le réglage des commandes. Notez aussi le temps de retard des échos.

